

佐渡×シエナ《ブラスの祭典★2019》



日本全国で大人気、吹奏楽の最高峰佐渡×シエナが、 待望のブラスの祭典ツアーを敢行!!

このコンビが発売したCD《ブラスの祭典》シリーズは、
今や全国の吹奏楽ファンの聖典として、中高生から大人まで、世代を超えたロングセラーになっています。
1999年に発売された第一弾CDから早20年。本ツアーでは、選りすぐりの名曲を揃えました。
久々の生演奏となるチャンス作曲「朝鮮民謡の主題による変奏曲」や、佐渡×シエナの代名詞である
バーンスタイン作曲「キャンディード序曲」。また吹奏楽の超名曲でありながらCD未収録の、
佐渡×シエナの意外な“新曲”リード作曲「エル・カミーノ・リアル」は、本公演のみの超レアな演奏です。

すべての吹奏楽ファンに捧ぐ、佐渡×シエナの王道プログラム。 心躍る大興奮の演奏を、どうぞお聴き逃しなく!!

佐渡 裕 (指揮)

YUTAKA SADO, conductor

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年
ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エル
サレム国際指揮者コンクール優勝。2015年9月より、110年以上の歴史を持ちオース
トリアを代表するオーケストラ、トーンキュンストラ管弦楽団音楽監督に就任
し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。また、パリ管弦楽団、ベルリン・ド
イツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・
フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団(現NDR
エルブフィルハーモニー管弦楽団)等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ね
ている。

国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの
首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、シエナとのベストセラー「ブラスの
祭典」シリーズや、トーンキュンストラ管弦楽団を指揮した11枚目のCD「ハイド
ン：天地創造」などがある。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文
庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫/新書)など。

佐渡裕オフィシャルファンサイト <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

シエナ・ウインド・オーケストラ

SIENA WIND ORCHESTRA

1990年に結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。現在、文京シ
ビックホールを拠点に演奏活動をしており、定期演奏会のほか音楽鑑賞教室等の
青少年育成事業への出演、また各アンサンブルユニットによるコンサートや管楽器
クリニック等を積極的に展開しており、国内吹奏楽愛好家の先頭に立つフラッグ
シップオーケストラとして高い人気を誇っている。2002年より佐渡裕を首席指揮
者に擁し、最近では青島広志、宮川彬良など多彩な指揮者を客演に迎えている。
2017年より挟間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎える。また、テレビ
朝日系列「題名のない音楽会」にたびたび出演し、持ち前のユニークなパフォー
マンスで毎回好評を得るなど、メディアからも注目される存在となっている。2010
年10月から東京都文京区と事業提携を結び、地域や教育機関と密着した活動も
積極的に展開している。これまでの活動により、第21回吹奏楽アカデミー賞を受
賞。CD・DVDも多数収録しており、最近ではエイベックスから「スパーク&シエ
ナ2」、スクウェア・エニックスから「ファイナルファンタジーVII×ブラバン!!」等を
リリースし、大きな話題を呼んでいる。

オフィシャルサイト <https://sienawind.com>